

# CPR Introductions and Conclusions



## **Introduction:**

Dans l'idéal, votre introduction devrait faire entre 4 à 7 pages, pas plus.

1. Commencez avec une anecdote ou une vignette qui va capturer l'attention de votre lecteur·trice.
2. Pourquoi avoir choisi les oeuvres que vous allez étudier et en quoi est-ce qu'elles sont en rapport avec les thématiques que vous avez soulevé plus tôt dans votre vignette?
3. Parlez des auteur·es que vous traitez dans votre analyse. Comment se situent-ils·elles parmi les auteur·es de la même période?
4. Quelle est votre problématique? Quel est l'angle que vous allez adopter pour résoudre cette problématique?
5. Parlez des romans/textes que vous allez analyser.
6. Faites un résumé de chacun de vos chapitres.
7. La conclusion provisoire. Ce que vous voulez montrer en analysant toutes ces œuvres ensemble. Annoncez votre "so what!"

## **Conclusion:**

La conclusion est toujours très courte, visez à écrire environ 2 à 3 pages maximum.

1. Résumé bref de ce dont vous avez traité dans chacun de vos chapitre en utilisant le contraste, la comparaison, la nuance. 2 paragraphes maximum.
2. Reprenez votre problématique et montrez comment est-ce que votre analyse répond directement à votre problématique et qu'avez-vous découvert/ajouté à cette problématique? 1 à 2 paragraphes.
3. "So what" encore plus développé! Ici, annoncez les futures directions pour ce projet ou d'autres projets qui touchent à votre projet. Faites des liens avec l'actualité. Vous pouvez aussi reprendre votre vignette et l'examiner autrement. 1 à 2 paragraphes.

