

Johanna Montlouis-Gabriel

jmg25@uga.edu – <http://www.rom.uga.edu/directory/johanna-montlouis-gabriel>

Éducation

The University of Georgia, Athens, GA, Etats-Unis [Date de début : Août 2014]

Doctorante (PhD Candidate) en Langues Romanes, Littérature et Cultures francophones.

North Carolina State University, Raleigh, NC [Date d'obtention: Mai 2014]

M.A. of Arts in French Language and Literature

Titre du mémoire: *“Marie-Sophie Laborieux: femme “potomitan” au coeur de la société martiniquaise”*.

Université Grenoble 3, Grenoble, France [Date d'obtention : Juillet 2013]

Diplôme d'université en Français Langue Étrangère

Université Jean Monnet, Saint-Etienne, France [Date d'obtention : 2011 & 2017]

Master 1 Arts, lettres, langues, mention lettres, langues et cultures, spécialité littératures et civilisations étrangères, spécialité anglais – mention bien.

Titre du mémoire : « The Evolution of the African American Family: From Slavery to Obama »

Master 2 Lettres et études culturelles.

Université Jean Monnet, Saint-Etienne, France [Date d'obtention : Mai 2010]

License Arts, Lettres, Langues, mention Langues, littératures et Civilisation Etrangères, spécialité anglais – mention : assez bien.

Expérience Enseignement

The University of Georgia : Lectrice Athens, GA, É-U [Août 2014 – en cours]

FREN 1001 (A1): 28 étudiants, 2 sections.

FREN 2001 (B1): 28 étudiants, 2 sections.

FREN 2002 (B2) : 16 étudiants, 2 sections.

FREN 2030 (B1+) : 12 étudiants, 1 section.

Cours créés

FREN 4150 : Français des affaires, 9 étudiants.

FREN 4080: L'expérience migrante en France: récits courts, bandes dessinées et films, 17 étudiants.

Assistanat à Accent Français, Montpellier, France :

FREN 3010 (C1) : 9 étudiants.

FREN 3080 (C2) : 5 étudiants.

North Carolina State University : Lectrice Raleigh, NC, É-U [Août 2013 – Mai 2014]

FLF 102 (A2) : 16 étudiants, 2 sections.

FLF102 (A2) : 14 étudiants, 2 sections..

Académie Lafayette, Ecole d'immersion française. Assistante de français. Kansas City, MO, É-U [Août 2011 – Juin 2012]

Assistante dans une classe de maternelle en école d'immersion française à Kansas City. Responsable de l'enseignement de la lecture et de l'évaluation.

Distinctions, Prix et Bourses

Dolores Artau Scholarship (2017-2018) – *The Department of Romance Languages, The University of Georgia*
Bourse donnée aux doctorants sur la base du mérite et pour la finance de recherches doctorales.

The Graduate School's Dean's Award (Printemps & été 2017) – *The Graduate School, The University of Georgia*
Bourse de recherche qui récompense cinq étudiants en arts, lettres et langues dans toute l'université. Mes recherches consistent en deux voyages et deux entretiens, l'un à Montréal et l'autre à Avignon pour le film documentaire « Ouvrir la Voix » et la pièce de théâtre « F(l)ammes ».

Willson Center Graduate Research Award (Spring 2017) – *Willson Center for Humanities and Arts, The University of Georgia.*
Bourse de recherche doctorales à l'étranger. Mes recherches sont des recherches d'archives coloniales à Aix-en-Provence sur l'image des femmes en Guadeloupe et en Algérie dans les années 1960.

2017 3MT People's Choice Award (Spring 2017) – *The Graduate School, The University of Georgia.*
Gagnante du prix "Choix du public" pour l'explication de ma thèse doctorale en 3 minutes à un public non spécialiste. Le prix permettra de financer des recherches à l'étranger.

Outstanding Graduate Student (2013-2014) – *Foreign Languages and Literatures Department, North Carolina State University.*
Distinction reçue sur la base du mérite et des résultats académiques.

Excellence in Classroom Teaching Award (2013-2014) – *The Graduate School, North Carolina State University.*
Ce prix récompense une lectrice qui a fait preuve d'excellence dans l'enseignement.

Outstanding Graduate Student (2012-2013) – *Foreign Languages and Literatures Department, North Carolina State University.*
Distinction reçue sur la base du mérite et des résultats académiques.

Conférences, Présentations et Ateliers/Workshops

"How do you say *afrofeminism* en français?: On the emergence of Afro-Feminine Voices in the French Public Space in France,"
Florida State University, Février 2018

"Feminine Consonances: Transnational Echoes in Condé and Djébar," SAMLA, Atlanta, GA Novembre 2017

French Colonial and Historical Society Workshops and Conference, Aix-en-Provence, France. Juin 2017

"La Féminisation des éléments naturels dans *Colline* de Jean Giono," Southeast Coastal Conference on Languages and Literatures, Savannah, GA, Avril 2016.

“French and its Other: The Conflicted Literary Space in Maryse Condé’s *Le Coeur à rire et à pleurer* and Assia Djebar’s *L’Amour, la fantasia*,” Cultural Carolina Conference, Columbia, SC, Novembre 2015.

“De la résistance féminine selon bell hooks à la naissance d’une communauté dans *Texaco* de Patrick Chamoiseau,” Crossroads Conference, Athens, GA, Février 2015.

Activités complémentaires (sélection)

Assistante de direction du programme à l’étranger “UGA en France” à Montpellier à L’université de Géorgie [2015 – 2017]

Conduire les entretiens pour la sélection des étudiants, évaluation des niveaux de français, organisation de l’orientation, organisation des excursions à Montpellier, à Paris et à la Vallée de la Loire.

Co-organisatrice de la conférence doctorante “Crossroads” à l’université de Géorgie [2016 – 2017]

Création de l’appel à communication, sélection des présentations, organisation des panels pour la conférence annuelle des étudiants doctorants.

Co-organisatrice des “Mini-Colloques du vendredi” à l’université de Géorgie [Août. 2015 – Mai 2017]

Organisation des mini-colloques du vendredi pendant tout le semestre. Présentations données par les professeurs et les doctorants en alternance.

Adhésion à des Organismes Professionnels

MLA (Modern Language Association), French Colonial Historical Society (Société d’histoire coloniale française), AATF (American Association of Teachers of French).

Langues lues, parlées, écrites

Anglais (Très bon niveau), espagnol (B2).